Uchwała Nr XXXVII/311/2017
Rady Miejskiej Będzina
z dnia 13 czerwca 2017 roku

w sprawie nadania nazwy dla skweru położonego w Będzinie w rejonie ulicy Kolejowej.

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 6 i art. 7 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity – Dz. U. z 2016 r. poz. 446 z późn. zm.)

Rada Miejska Będzina
uchwala:

§ 1

Nadać nazwę dla skweru zlokalizowanego na działkach oznaczonych numerami ewidencyjnymi: 166/20 i 166/15 na karcie mapy 14 obręb Będzin o łącznej powierzchni 4262 m², stanowiących własność Gminy Będzin, położonego w Będzinie w rejonie ulicy Kolejowej – uwidocznionego na załączniku graficznym do niniejszej uchwały – w brzmieniu: „skwer Samuela Cyglera".

§ 2

Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Będzina.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Nadanie patronatu przez Radę Miejską Będzina dla skweru położonego w rejonie ulicy Kolejowej w Będzinie, jest symbolicznym upamiętnieniem osoby Samuela Cyglera, który urodził się 3 listopada 1898 roku w Będzinie. Był popularnym w okresie międzywojennym artystą malarzem pochodzenia żydowskiego, bardzo mocno związanym z Będzinem. Będzin był tym miejscem, do którego – po studiach za granicą i licznych podróżach – ciągle powracał. Ożenił się wprawdzie w Paryżu, ale z będzinianką Rachelą, a także w Będzinie 14 marca 1935 roku urodziło się mu jedyne dziecko – córka Tamar. W czasie II wojny światowej, mimo gotowych paszportów, nie udało mu się opuścić kraju, całą rodziną dostali się do getta będzińskiego, z którego udało się wyciągnąć jedynie ośmioletnią wówczas Tamarę, która została umieszczona w polskiej rodzinie. W sierpniu 1943 roku został wywieziony do obozu koncentracyjnego w Auschwitz – Birkenau, a następnie do Mauthausen – Gusen. W 1945 roku w przededniu wyzwolenia obozu otrzymał wiadomość o śmierci rodziny w Auschwitz. Przypomniał sobie wtedy o ampułce z trucizną, umieszczoną przez żonę w zębie i rozgryzł ją. Do dziś przetrwało około 70 prac Cyglera (grafika, obrazy olejne, akwarele), z których większość znajduje się obecnie w zbiorach Muzeum Zagłębia w Będzinie – sala Samuela Cyglera w pałacu Mieroszewskich. Jego prace znajdują się także w muzeach Tel–Awiwu, Biblioteki Jagiellońskiej, w Muzeum Narodowym w Warszawie i Krakowie, w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz u kolekcjonerów prywatnych. Jego będzińska pracownia mieściła się przy ulicy Kołłątaja 37. Niestety budynek został zburzony podczas II wojny światowej. Nowa nazwa skweru posiada pozytywną opinię Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Katowicach z dnia 23 maja 2017 roku. Skwer Samuela Cyglera nie stanowi drogi publicznej w rozumieniu ustawy z dnia 21 marca 1985 roku o drogach publicznych (tekst jednolity – Dz. U. z 2016 r. poz. 1440 z późn. zm).