Zarządzenie Nr 511/522/2005
Prezydenta Miasta Będzina
z dnia 01.09. 2005 r.

w sprawie: powołania komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie oraz zatwierdzenia trybu pracy komisji.

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 2 w związku z art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r., Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami) oraz art. 16 ust. 2,4,6 w związku z art. 15 ust.1,4 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123) w związku z uchwałą Nr XLII/470/2005 Rady Miejskiej w Będzinie z dnia 5 lipca 2005 r. w sprawie uchwalenia regulaminu konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie

zarządzam, co następuje:

§ 1

1. Powołać komisję konkursową w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie w następującym składzie:
   a) Przewodnicząca komisji konkursowej – Przedstawiciel Prezydenta Miasta Będzina – Barbara Szkoda,
   b) Przedstawiciel Powiatu Będzińskiego – Anna Radkowska-Śliż,
   c) Przedstawiciel Rady Miejskiej w Będzinie – Grażyna Stojek,
   d) Przedstawiciel Ministerstwa Kultury – Adrianna Poniecka-Piekutowska,
   e) Przedstawiciel Ministerstwa Kultury – Bożena Chmylak,
   f) Przedstawiciel Związku Zawodowego Aktorów Śląska. Komisja Zakładowa przy Teatrze Dzieci Zagłębia im. J. Dormana – Adam Kwapisz,
   g) Przedstawiciel Związku Zawodowego Pracowników Teatrów. Teatralna Organizacja Związkowa. – Elżbieta Włoch,
   h) Przedstawiciel Związku Artystów Scen Polskich – Jan Plewako,
   i) Przedstawiciel Polskiego Ośrodka Lalkarskiego POLUNIMA – Waldemar Wolański.
2. W posiedzeniu komisji konkursowej w charakterze obserwatorów (bez prawa głosu) mogą uczestniczyć następujące osoby:
   a) Przedstawiciel Urzędu Miejskiego – Adam Lazar,
   b) Przedstawiciel Rady Powiatu Będzińskiego - Anna Hetmańczyk,
   c) Przedstawiciel Rady Miejskiej w Będzinie – Anna Koczur.

§ 2

Zatwierdzić tryb pracy komisji konkursowej, o której mowa w § 1, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Wykonanie Zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

RADCA PRAWNY
mgr Iwona Kondarczyk
Kl-2006

p.o. KIEROWNIKA REFERATU
Kultury i Promocji

PREZYDENT MIASTA
mgr Radosław Baran

UZASADNIENIE

Zgodnie z Uchwałą Nr 236/2001 Zarządu Miasta Będzina z dnia 30 lipca 2001 r. obecny dyrektor Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie został powołany na ww. stanowisko na czas określony - do dnia 31 sierpnia 2005 r.

Rada Miejska w Będzinie uchwałą nr XLII/470/2005 z dnia 5 lipca 2005 roku przyjęła regulamin konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana, który określa (zgodnie z art. 16 ust. 4 Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. – Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123) skład komisji konkursowej.

W związku z koniecznością przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora TDZ, niezbędne jest powołanie imiennego składu komisji konkursowej na podstawie pisemnych zgłoszeń od właściwych podmiotów delegujących swych przedstawicieli oraz zatwierdzenie trybu pracy komisji konkursowej.

Załącznik nr 1
do Zarządzenia Nr. 0151/332/05
Prezydenta Miasta Będzina
z dnia 01.08.2005 r.

**TRYB PRACY KOMISJI KONKURSOWEJ
POWOŁANEJ W CELU PRZEPROWADZENIA KONKURSU
NA KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA TEATRU DZIECI ZAGŁĘBIA
IM. JANA DORMANA W BĘDZINIE**

I ETAP

1. Stwierdzenie ważności posiedzenia (obecność min. 2/3 składu komisji konkursowej).
2. Zapoznanie członków komisji konkursowej przez Przewodniczącego z:
- regulaminem konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie,
- ogłoszeniem Prezydenta Miasta Będzina informującym o ogłoszeniu konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie,
- proponowanym trybem pracy komisji.
3. Otwarcie kopert z ofertami kandydatów.
4. Stwierdzenie zgodności zawartości ofert z wymogami formalnymi (wykazem wymaganych dokumentów) określonymi w ogłoszeniu.
5. Sporządzenie wykazu kandydatów spełniających wymogi formalne oraz kandydatów nie spełniających wymogów formalnych.
6. Określenie kryteriów oceny przydatności kandydatów na stanowisko dyrektora TDZ.
7. Sprawdzenie zgodności złożonych ofert z określonymi przez komisję kryteriami oceny przydatności kandydatów na stanowisko dyrektora TDZ.
8. Wyłonienie przez komisję konkursową większością głosów kandydatów zakwalifikowanych do II etapu postępowania konkursowego, ustalenie kolejności rozmów z poszczególnymi kandydatami podczas II etapu postępowania konkursowego.

II ETAP

1. Indywidualne rozmowy komisji konkursowej z poszczególnymi kandydatami zgodne z przyjętymi kryteriami oceny, poprzedzone sprawdzeniem tożsamości każdego z kandydatów.
2. Dyskusja.
3. Jawne głosowanie członków komisji konkursowej w celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora TDZ im. Jana Dormana.
   Konkurs uważa się za rozstrzygnięty, gdy:
   a) jeden z kandydatów uzyska największą ilość oddanych głosów,
   b) jeżeli dwóch lub więcej kandydatów uzyska równą, najwyższą ilość głosów, a w dodatkowym głosowaniu, z wyłączeniem kandydatów, którzy uzyskali mniejszą ilość, jeden z nich uzyska najwyższą ilość oddanych głosów.
4. Podpisanie protokołu.
5. Przekazanie protokołu wraz z kryteriami oceny kandydatów Sekretarzowi Miasta.

PREZYDENT MIASTA
mgr Radosław Baran

p.o. KIEROWNIKA REFERATU
Kultury i Promocji
mgr Barbara Stelmach

KRYTERIA OCENY PRZYDATNOŚCI KANDYDATA NA STANOWISKO DYREKTORA TDZ IM. JANA DORMANA W BĘDZINIE

l.p.	imię i nazwisko	wyższe wykształcenie (preferowane uzyskaniem dyplomu w jednej z dziedzin związanych z podstawową działalnością teatru)	doświadczenie w pracy w instytucjach kultury	umiejętności menedżerskie ze szczególnym uwzględnieniem predyspozycji do zarządzania teatrem	minimum pięcioletnie doświadczenie w pracy w instytucjach kultury	ukończenie studiów podyplomowych	znajomość zasad ekonomiczno-finansowych niezbędnych do zarządzania instytucją kultury	kreatywność	wysoka kultura osobista	znajomość języków obcych	szerokie kontakty w świecie teatru

.....

podpis członka komisji

ZGODNOŚĆ ZAWARTOSCI OFERT Z WYMOGAMI FORMALNYMI (WYKAZEM WYMAGANYCH DOKUMENTÓW) OKREŚLONYMI W OGŁOSZENIU

l.p.	Imię i nazwisko	Podanie z motywacją ubiegania się o stanowisko dyrektora	CV	Uwierzytelnione odpisy dokumentów potwierdzających wykształcenie i posiadane kwalifikacje	Referencje z ostatnich trzech lat pracy	Koncepcja zarządzania instytucją uwzględniającą sprawy programowe, finansowe, kadrowe oraz administracyjno-gospodarcze	Aktualne orzeczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do pracy na stanowisku kierowniczym (ważne 3 miesiące od daty wystawienia)	Oświadczenie o niekaralności	Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych

.....

podpis członka komisji